

Verena Steffen, Flöte
Sergej Simbirev, Akkordeon

Sonntag, 13. Januar 2019, 17.00 Uhr
in der evangelisch-reformierten Kirche Weggis

Vom Frühbarock über die Klassik bis zu Tango und Klezmer

Girolamo Frescobaldi

1583–1643

- **Canzona detta la Bonvisia**
- **Canzona detta la Donatina**

(aus «Il Primo Libro di Canzoni», 1628)
für Flöte und Basso continuo

Joseph Haydn

1732–1809

- **Vivace Hob. XIX 13**
- **Andante Hob XIX 10**
- **Menuett Hob. XIX 9**
- **Vivace Hob. XIX 23**

(aus den Stücken für die Flötenuhr, 1772 und 1793)
für Flöte und Akkordeon, arrangiert von S. Simbirev

Timo Katila

*1956

Sonatine

für Flöte und Akkordeon
Toccata – Elegia – Rondo

Richard Galliano

*1950

Tango pour Claude (1993)

für Akkordeon

Astor Piazzolla

1921–1992

- **Ave Maria (Tanti anni prima)**
- **Oblivion**
- **Libertango**

für Flöte und Akkordeon

Jewgenij Derbenko

*1949

Herbstelegie

für Akkordeon

Klezmer

- **Der Gasn Nigun**
- **Nanis Vals**
- **The Klezmer's Freilach**

für Flöte und Akkordeon