



**GANZ ZERBROCHEN  
ZERBROCHEN GANZ**

## **KUNST IN DER PASSIONSZEIT**

Werke von **Simon Berger** und  
**Theres Stämpfli + Peter K Frey (TONundTON)**

**16. FEBRUAR BIS 30. MÄRZ 2024**

**MATTHÄUSKIRCHE | PETERSKAPELLE | LUZERN**

reformierte kirche  
stadt luzern



Katholische Kirche  
Stadt Luzern

# GANZ ZERBROCHEN ZERBROCHEN GANZ

Scherben und Bruchstücke symbolisieren die Zerbrechlichkeit und die Fragmentarität der menschlichen Existenz und unserer Welt. Gleichzeitig halten sie in uns die Sehnsucht nach Ganzheit und Heilsein wach. In der Leidenszeit Jesu vergegenwärtigen wir eine Geschichte, in der einer zerbricht, aber an Ostern auf wundersame Weise ganz gemacht wird – als Verheissung für uns alle.

**Simon Berger** ist ein Schweizer Glaskünstler. Bekannt geworden ist er durch seine einzigartige Technik, mit einem Hammer auf Glasscheiben «Portraits zu zeichnen». Seine Werke entstehen dabei gewissermassen als «Antischöpfung»: im zerstörerischen Akt des Zerschlagens entsteht etwas Neues; Brüche werden zu Bildern.

Die Installation ist **bis 17. März** in der Matt-  
häuskirche zu sehen. [www.simonberger.art](http://www.simonberger.art)

**Theres Stämpfli**, Keramik- und Installationskünstlerin, und **Peter K Frey**, Kontrabassist und Komponist von Computermusik, arbeiten seit 1990 unter dem Namen **TONundTON** zusammen. Das Künstlerduo agiert stets ortsbezogen. Bevorzugt suchen sie verlassenere und funktionsberaubte Orte auf, um diese mit anthropomorphen Keramikinstallationen und raumfüllenden Klängen wiederzubeleben.

Die Installation ist **bis 30. März** in der Peterskapelle zu erleben. [www.tonundton.ch](http://www.tonundton.ch)

Diese Botschaft zu erleben – durch die Kunstinstallationen in unseren Kirchen und durch die Begleitveranstaltungen – dazu laden wir Sie herzlich ein.

Aline Kellenberger, reformierte Pfarrerin  
Stadt Luzern

Marco Schmid, Theologe Peterskapelle



# BEGLEITPROGRAMM

FR	16. Februar	18.00 Uhr	Vernissage mit den Künstlern	Start: Peterskapelle
SA	17. Februar	12.12 Uhr	zwölfnachzwölf	Peterskapelle
SA	17. Februar	14–16 Uhr	Kunstcafé	Matthäuskirche
SA	24. Februar	12.12 Uhr	zwölfnachzwölf mit Simon Berger	Peterskapelle
SA	24. Februar	14–16 Uhr	Kunstcafé mit Simon Berger	Matthäuskirche
DI	5. März	19.30 Uhr	Kunst im Gespräch 1	Matthäuskirche
SA	9. März	9.30–12 Uhr	Kunst mit Kindern	Gemeindehaus Matthäus
SA	9. März	12.12 Uhr	zwölfnachzwölf	Peterskapelle
SA	9. März	12.30–14.30 Uhr	Kunstsuppe	Peterskapelle
MI	13. März	14–16.30 Uhr	Kunst mit Kindern	Gemeindehaus Matthäus
FR	15. März	18–22 Uhr	Workshop Kintsugi	Gemeindehaus Matthäus
SA	16. März	12.12 Uhr	zwölfnachzwölf mit TONundTON	Peterskapelle
SA	16. März	12.30–14.30 Uhr	Kunstsuppe mit TONundTON	Peterskapelle
SO	17. März	14–18 Uhr	Workshop Kintsugi	Gemeindehaus Matthäus
FR	22. März	19.30 Uhr	Kunst im Gespräch 2	Peterskapelle
DI	26. März	19.00 Uhr	Preacher Slam	Peterskapelle
SA	30. März	12.12 Uhr	zwölfnachzwölf	Peterskapelle
SA	30. März	12.30 Uhr	Finissage und Kunstsuppe mit Kontrabassduo Studer-Frey	Peterskapelle

## Details siehe Rückseite

## Eintritt frei/Öffnungszeiten

Matthäuskirche: MO–SA 9–16 Uhr (ausser SA, 2. März)

Peterskapelle: MO–SO 8–18.30 Uhr

## Adressen

Matthäuskirche, Seehofstrasse 4

Gemeindehaus Matthäus, Hertensteinstrasse 30

Peterskapelle, Kapellplatz 1a

## Kontakt

Aline Kellenberger, reformierte Pfarrerin Stadt Luzern,  
aline.kellenberger@reflu.ch, 079 508 81 79

Marco Schmid, Theologe, Peterskapelle Luzern,  
marco.schmid@kathluzern.ch, 041 229 90 53

# DETAILS ZU DEN BEGLEITVERANSTALTUNGEN

## Kunstcafé

Wir laden Sie ein, Kunst und Kaffee zu geniessen.

## Kunst im Gespräch 1

«Geschüttelt, nicht gerührt»: vom Wert der Passion in Kunst und Kirche  
Marco Schmid diskutiert mit Mario Pellin (Kurator Gewerbemuseum Winterthur)  
und Pfr. Marcel Köppli (Matthäuskirche Luzern).

## Kunst im Gespräch 2

Wie weiter im Nahen Osten? Kann aus dem Zerbrochenen etwas Neues entstehen?  
Marco Schmid diskutiert mit Tawfiq Darwish (aufgewachsen in Gaza, Vorstandsmitglied  
«Ina outra senda – Swiss friends of Combatants for Peace») und Jaron Bernstein  
(aufgewachsen in Israel, Co-Präsident des «New Israel Fund Schweiz»).

## Kunst mit Kindern

Wir betrachten gemeinsam die Installationen und erleben beim Basteln, wie aus Scherben  
etwas Neues, Nützliches entsteht (Anmeldung bis 1. März: [aline.kellenberger@reflu.ch](mailto:aline.kellenberger@reflu.ch)).

## Kunstsuppe

Wir laden Sie ein, Kunst und Suppe zu geniessen.

## Preacher Slam

Drei Prediger:innen treten mit ihren Texten gegen drei Poet:innen an. Eine lustvoll-tiefsinnige  
Annäherung an die Zerbrechlichkeit.

## Workshop Kintsugi

Wir erfahren, was es mit dieser jahrhundertealten japanischen Reparaturtechnik auf sich hat  
und fügen ein zerbrochenes Gefäss zu einem einzigartigen Kunstwerk zusammen  
(Anmeldung bis 8. März: [aline.kellenberger@reflu.ch](mailto:aline.kellenberger@reflu.ch)).

## zwölfnachzwölf

Es erwartet Sie ein kurzer Mittagsimpuls mit Musik.

[peterskapelle.ch/passionsausstellung](https://peterskapelle.ch/passionsausstellung)

